

Montag, 09. Februar, 19.30 Uhr
Dr. Hans-Joachim Raupp, Köln
Essen und Trinken in der Niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

Mittwoch, 11. Februar, 19.30 Uhr
Prof. Dr. Hans Ost, Köln
Das barocke Festessen als Gesamtkunstwerk

Freitag, 13. Februar, 17.00 Uhr
Prof. Dr. Konrad Koestlin, Regensburg
Das Eintopfgericht und die Deutschen

Freitag, 13. Februar, 19.30 Uhr
Dr. Dr. Adolf Smitmans, Albstadt
Abendmahldarstellungen

KOCHKUNST

Zu diesen von Wicküler gesponserten Veranstaltungen laden wir Sie in die Braustube bei Wicküler, Bendahler Straße 31, ein.

Donnerstag, 05. Februar, 19.30 Uhr
Prof. Peter Kubelka, Städelschule
"Speisezubereitung als künstlerische Tätigkeit". Ein Vortrag mit gekochten Beispielen.

Dienstag, 17. Februar, 19.30 Uhr
Georg F. Schwarzbauer und Studenten der Düsseldorfer Kunstakademie
"Kochen unter widrigen Umständen"

MUSIK

Dienstag, 10. März, 19.30 Uhr in den Ausstellungssälen Barmen
"Musikalische Leckerbissen", Ensemble Transition, Staatliche Hochschule für Musik, Rheinland, unter der Leitung von Karl-Heinz Zarius

Anlässlich des Konzerts Mitmachevent "Carrot Chew" von Philip Corner sowie Aufführung des Videobandes "Schluckspechts Picknick" von Bernd Löbach Hinweiser.

AKTION

Dienstag, 17. März, 19.30 Uhr in den Ausstellungssälen in Barmen
Dieter Lennartz, Düsseldorf
"Zwischenspiel - Grünkohlblatt und Raupenfraß"

FILME

Das Programmkino "Cinema", Berliner Straße 88, zeigt parallel zur Ausstellung Filme zum Thema
17. - 19.02.
"Mein Essen mit André" (Louis Malle)
20. - 22.02.
"Das große Fressen" (Marco Ferreri)
23. - 25.02.
"Satyricon" (Frederico Fellini)

FOTOEDITION

anlässlich der Ausstellung
Ute Klophaus, "Joseph Beuys: Zwei Hasen und ein Osterei", (Plastik aus Kuchenteig), 1963, s/w-Foto mit einer gerissenen Kante 20 x 31 cm, Preis: 90,-- DM.

KUNST- UND MUSEUMSVEREIN WUPPERTAL
in den Ausstellungssälen Barmen
Wuppertal-Barmen
Geschwister-Scholl-Platz
Tel. 0202/ 563 6571 oder 563 2191
Geöffnet: Di 13-21, Mi-So 11-17 Uhr



08.02 - 31.03.1987

VOM ESSEN UND TRINKEN

Darstellungen in der Kunst der

Gegenwart

Zur ERÖFFNUNG der Ausstellung am Sonntag, dem 08. Februar um 11.30 Uhr laden wir Sie herzlich ein

EINFÜHRUNG: Dr. Ursula Peters und Georg F. Schwarzbauer

AKTIONEN zur Eröffnung:

R.M.E. Streuf präsentiert sein BABY-BÜFFET. Zu den gefüllten Baby-Büffet (Kinder)-Wagen veranstaltet er eine Baby-Apfelsinen-MUNDRAUB-Aktion mit dem Schwerpunkt der NEGATIVEN FÜTTUNG einer jungen aufsässigen Apfelsine aus einem Entwicklungsland.

Aktion Galeriebeschallung: Ein MUSIKALISCHES MAHL, gereicht von Irene Lorenz und Frank Schulte

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher KATALOG mit Beiträgen folgender Autoren:

Georg F. Schwarzbauer: Kunst und Küche Exemplarische Beispiele unseres Jahrhunderts

Peter Kubelka: Pasta - Architektur für den Mund

Ursula Peters: Genuß und Ekel. Stichworte zur Ikonographie der Bilder vom Essen und Trinken

David Galloway: "Warte, warte nur ein Weilchen"

Karl-Heinz Zarius: Zwischen Tafelkonfekt und Liebestrank. Essen und Trinken in der Musik

Bernd Vogelsang: Augenschmaus? Zum Essen und Trinken auf dem Theater

Gabriele Henkel: Frühstück bei Edison

Lorenz Engell: Will Hays - Otto Muehl "The Big Swallow" Essen und Trinken im Film - auf der

Grenze zwischen Film und Leben, eine Deutung der Abwesenheit

Christoph Asendorf: Dingwelt und EB-kultur. Stichworte 1870 - 1930

Liebgunde Willkomm: Befragung von Essern und Trinkern im Schatten des Butterberges

Ulrike Ottinger: Speisewagen/Bestellung des Opulenten Mahls des Mickey Katz

Im Katalogteil sind folgende Künstler vertreten:

Peter Angermann - Attersee - Michael Badura - Charly Banana - Thomas Bayrle - Joseph Beuys - Angelika Bliese - Bernhard Johannes Blume - George Brecht - Holger Bunk - Heinz Cibulka - Philip Corner - Walter Dahn - Felix Droese - Lili Fischer - Fischli/Weiss - Harald Frackmann - Klaus Fußmann - Theresia Gawarecki - Ludger Gerdes - Franklin Gilliam - Blalla W. Hallmann - Antonius Höckelmann - Ludo Hoes - Lisa Hoever - Rebecca Howland - Thomas Huber - Dorothy Iannone - Annemarie Jehle - Guido Jendritzko - Bertram Jesdinsky - Martin Kippenberger - Uwe Kirsch - Jürgen Klauke - Ute Klophaus - Gustav Kluge - Jan Knap - Alison Knowles - Dieter Krieg - Marcus Krips - Milan Kunc - Hans Kupelwieser - Theo Lambertin - Dieter Lennartz - Silke Leverkus - Minus Delta t - Christiane Möbus - Peter Mönning - Uschi Motte - Renate Müller-Drehse - Otto Muehl - Hermann Nitsch - Rose-Marie Nöcker - Claes Oldenburg - Ulrike Ottinger - Robin Page - Nam June Paik - Rüdiger Pauli - Jürgen Raap - Chris Reinecke

Gerd Ressel - Klaus Richter - Diter Rot - Ulf Rungenhagen - Kurt Ryslavý - Takako Saito - Andreas Schulze - Fritz Schwegler - George Segal - Daniel Spoerri - Klaus Staeck - Rolf Staeck - R.M.E. Streuf - Ingeborg Strobl - Jürgen Tauchert - Mario Terzic - Wayne Thiebaud - Marietta Thier - André Thomkins - Timm Ulrichs - Ben Vautier - Clivia Vorrath - Wolf Vostell - Andy Warhol - Ruth Weber - Wolfgang Wegener - Günter Weseler - Manfred Willmann - Erwin Wurm

Zur praktischen Nutzenanwendung finden Sie im Katalog das KOCHBUCH IM KATALOG.

Der Katalog umfaßt 220 Seiten mit vielen Abbildungen.

Preis: ca. 30,-- DM.

VORTRÄGE

Vorbereitend zur Ausstellung veranstaltet der KMV gemeinsam mit der Universität/Gesamthochschule Wuppertal eine Reihe von VORTRÄGEN, die sich mit historischen Aspekten des Themas befassen.

Die Vorträge finden in der Hochschule, Gaußstraße 20, Hörsaal 22, Ebene 007, jeweils um 19.30 Uhr bzw. um 17.00 Uhr statt.

Montag, 02. Februar, 19.30 Uhr

Dr. Ursula Verhoeven, Köln
Bauernschmaus und Hofbankett: Vom Essen und Trinken im alten Ägypten

Mittwoch, 04. Februar, 19.30 Uhr

Dr. habil. Eberhard Thomas, Köln
"Und sie erhoben die Hände zu lecker bereitetem Mahl". Speise und Trank in der Literatur und Kunst des klassischen Altertums.